CİLT-3
Sayı- 70

Milliyet

ÇOCUK

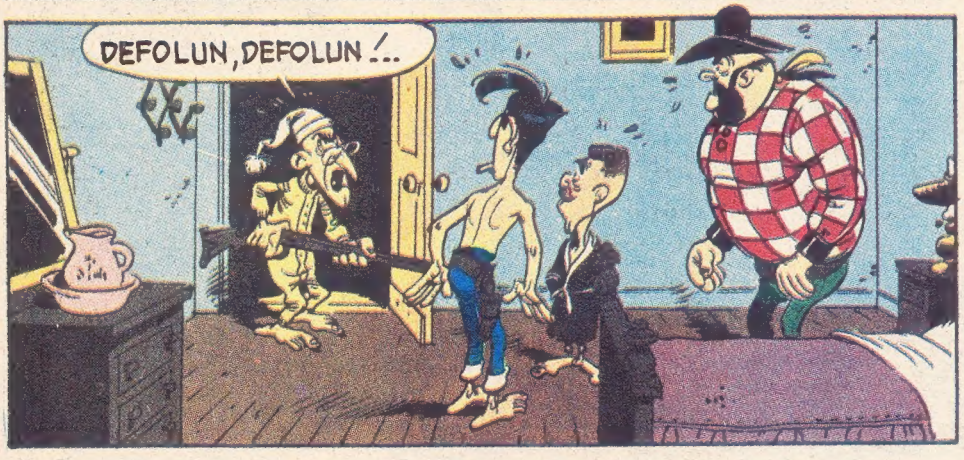
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

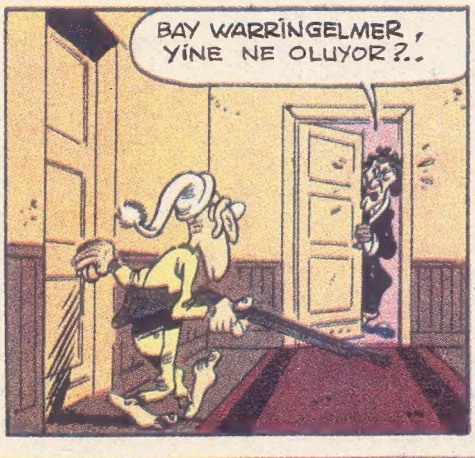
KÖPEK BALIĞIYLA KARŞILAŞIRSANIZ...

/4. sayfada/

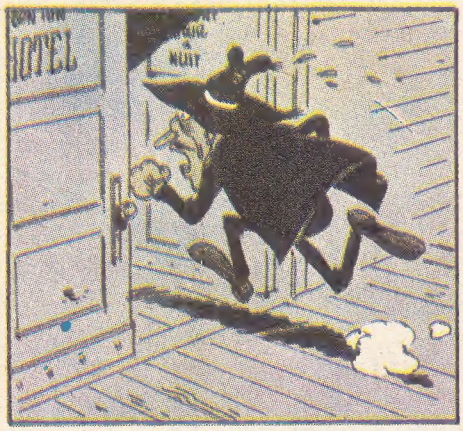
Yazılar ve resimler : GOSCINNY ve UDERZO ● Türkiye'de yayın hakkı **Milliyet** gazetesine aittir

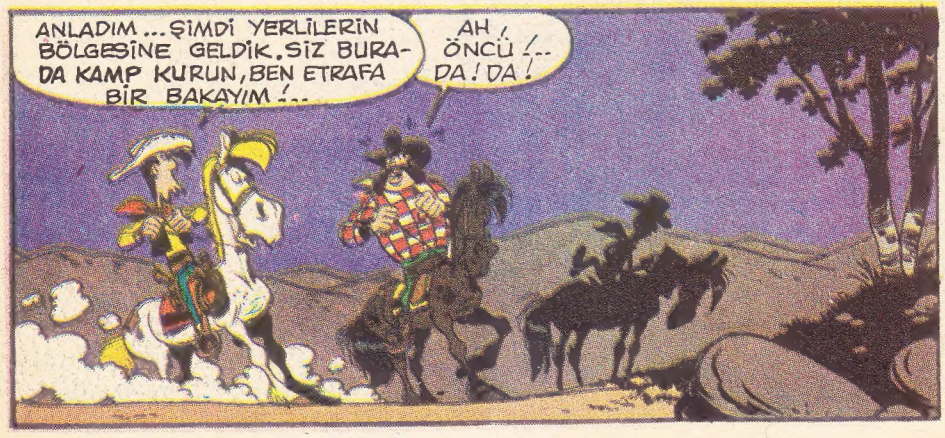
RED KİT / Grandük





Uzak Batı'ya bir seyahate çıkan Grandük Leonid, uşağı Bulenkov ve Red Kit'in yolculukları ilginç geçmiş ve son uğrak yerleri Bahar Bögürtüsü kasabasından Wasington'a dönüş hazırlıklarına başlamışlardır...





KÖPEK BALIĞIYLA KARŞILAŞIRSANIZ...

Deniz dibinde yüzerken, birden, karşıdan bir köpek balığının üzerinize geldiğini görürseniz, ne yaparsınız? Ünlü İsveçli bilgin Dr. Hans Hass, "Sakin durun!" diye karşılık veriyor. Soruyu soranlar, doktora denizaltı araştırmalarında ve bu çalışmaları televizyona almasında yardımcı olan asistanlarıydı. Doktor konuşmasını sürdürüyor, "Eğer sakin durursanız, sizi görmezlikten gelirler. Genellikle üzerlerine doğru yüzmeniz, onları uzaklaştırmaya yeter. Ayrıca suyun altında bağırarak onları korkutabilirsiniz de."

Dr. Hans'ın bu kadar rahat konuşması, köpekbalıklarıyla birlikte geçirdiği tüyler ürpertici dakikaların bir sonucuydu. Köpek balıklarını en çok çeken şeyin kan olduğunu bildiklerinden, Hans ve arkadaşı, köpek balıklarının resimlerini çekmek için bir balık öldürüp mercan yatağına soktular. Seylan'da, Sri-Lanka'nın 700 km. güney batısına kadar yayılan Maldives mercan yataklarında dolaşıyorlardı.

TEHLİKELİ RESİMLER

Hans ve arkadaşı gizlenmek niyetindeydiler. Ama bir anda çevrelerini 8-10 ' köpek balığı sarıverdi.

Bu işin son serüvenleri olacağı düşüncesiyle titreyerek, ölmüş balığa saldıran köpekbalıklarının poz poz resimlerini çekmeye başladılar. Allahtan ki düşmanları yalnızca ölü balıkla ilgiliydiler.

200 çeşit köpek balığı vardır. Bunlardan altı cins, Avustralya sularında insanlara saldırmalarıyla tanınırlar.

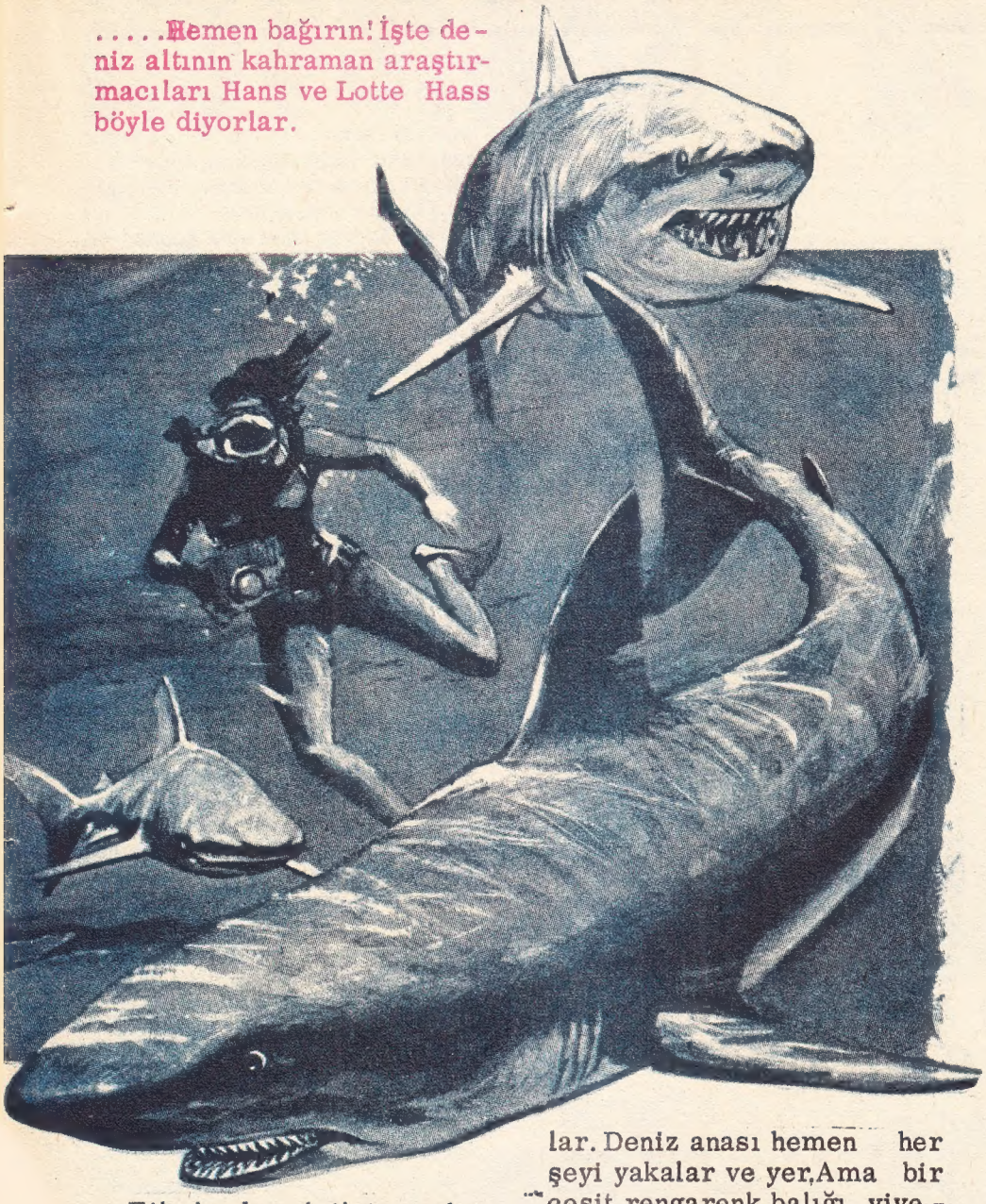
Hans Hass, son derece yetenekli bir deniz altı fotoğrafçısı olan karısı Lotle'nin yardımıyla, bir sürü renkli televizyon filmi çekti. Bu filmler aynı zamanda son derece önemli bilimsel değerdediler.

Gösterilen filmler dünyanın her yanında büyük ilgi topladı ve çok kişi deniz altı dalgıçlığına merak saldı. Dalmak için gözlük, palet ve şnorkel (soluk almaya yarayan boru) yeterliydi. Eğer çok derine inmek ve uzun zaman kalmak istenirse, dalıcılar, balıkadamlarınki gibi dar, kauçuk elbiseler giymelidir. Bu işi gerçekten ciddi bir spor olarak yapanlar tüp de takarlar.

Hans, 48-50 m. den daha derinlere dalacaklara, "Sakın o derinlikte birkaç dakikadan çok kalmayın," diye tembih ediyor. 50 m. den aşağıda, her zaman için vurgun tehlikesine uğrayabilirsiniz. Yani hafifçe kendinizden geçersiniz, yukarı çıkmak için hiç acele etmezsiniz. Düşünceleriniz berraklığını kaybeder. Bu yüzden derine dalanlar, yalnız dalmazlar.

Hans bir keresinde 73 m. ye dalmış ve beş dakika kalmıştır. Ancak yukarı çıkarken, değişik basınçlara alışmak için çok yavaş davranmıştır.

Çok derinlerde olmayan mercan yataklarında ise su yüzüne çıkmadan yarım saat kalmıştır. O arada küçük balıklar merakla onun çevresinde dönmüş, bazıları da dokunmuştur.



.....Hemen bağırın! İşte deniz altının kahraman araştırmacıları Hans ve Lotte Hass böyle diyorlar.

Filmlerde çok ilginç sahneler vardır. Lotle'nin Bengal Körfezi'nde Büyük Nicobar kumsalında bulduğu yengeçler, bu türün en büyükle-rindendir. Bunlar yiyecek bir şey bulmak için kumları eşelerler ve umursamaz bir davranışla arkalarına atarlar. Gerçekte, çukurdan çıkarıp küçük toplar halinde arkasına attığı kumlar, geride yuvarlak bir kale duvarını andırır bir görünüşte dururlar.

Çok değişik bir sahne de deniz analarının beslenmeleridir. Bunlar bir noktaya yapışırlar. Gövdesinin orta yerindeki küçük uzantılar ağzının önünde dalgalanır ve bunlar doğrudan midesine açılırlar. Deniz anası hemen her şeyi yakalar ve yer. Ama bir çeşit rengarenk balığı yiyemez. Oysa bunlar bazan onun karnına saklanırlar.

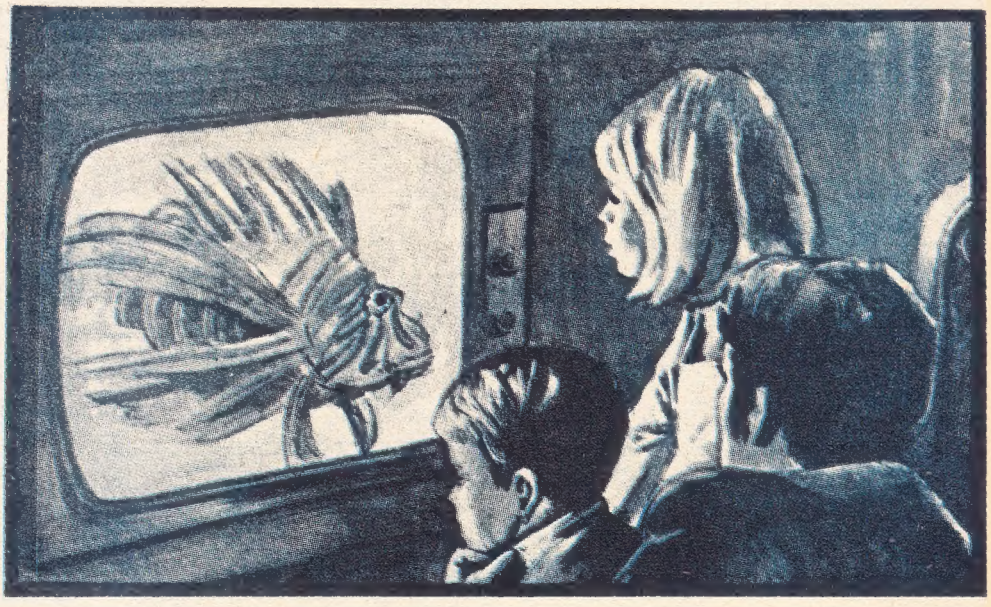
Dr. Hass, denizaltı resimleriyle çözülmesi gereken bir çok sorunun varlığını belirtir. Mercan balıklarının normal yaşayışları, rahatsız edilmedikleri zamanlarda resimlerini çekmek gerektiğini söyler. Çünkü bu balıklar aç oldukları ya da kovalandıkları zaman renk değiştiriyorlarmış.

Mercan kayalıklarının dış yamaçlarında yaşayan naso adlı balıkların erkekleri de, dişilerine yaklaşırken renk değiştirirlermiş. Koyu gri renkleri yeşile döner, sonra açık mavi ve beyaz olur, ardından kendi rengini alırmış.

DENİZ DİBİ RENKLERİ

Dr. Hass deniz dibinde renkli fotoğraf çekmeye başlayınca, 10 m. den derinde, resimlerde yalnız mavi ve yeşil renklerinin görüldüğünü anlamış. Çünkü sarı ve kırmızı ışınlar suyla süzülüyormuş. Dr. Hass bir sürü yeni teknik buluş yapmıştır bu konuda.

Hans ve Lotle Hass, yepyeni, rengârenk bir dünyayı milyonlara yaklaştırmıştır. Okyanuslar çeşitli balıkların yanı sıra ölçüsüz organik maddeye sahiptir. Günün birinde bunlar gıda olarak kullanılabilecektir.



KARDAN ADAM

Günlerdir, lapa lapa kar yağıyordu. Soğuk da zorluydu. Çocuklar karın yağmasına seviniyorlardı ama, soğuktan, gönüllerince kartopu oynayamıyorlardı. Okuldan çıkan, titreyerek evine koşuyordu. Bir pazar günü, kar durdu. Gökyüzü aydınlandı. Hava yumuşadı... Mahallenin tüm çocukları, sözleşmiş gibi, birer birer sokağa döküldüler. Önce, kıran kırana kartopu savaşına giriştiler. Sonra kızaklar çıkarıldı... Sevinç çığlıkları atarak, düşe kalka kaydılar kaydılar... Daha sonra elbirlik olup, kardanadam yapmaya başladılar.

Çocuklar, ellerindeki yumruk kadar kartopunu, yerde yuvarlaya yuvarlaya büyütüp, koca koca topaklar haline getirdiler. Onları düz bir yere toplayıp, üstüste koydular. Böylece kardanadamın temeli atıldı. İbrahim:

-Öyle bir kardanadam yapalım ki, görülmemiş bir şey olsun. Dedi. Çocuklar, arka arkaya söze katıldılar:

-Koskocaman ve güleç yüzlü olsun.

-Kömürden göz, havuçtan burun yapalım.

-Eline sırıklı süpürge verelim.

-Başına şapka giydirelim...

Ve güle söyleye uğraşıp, kardanadamın gövdesini yaptılar. Sonra başını oturttular. Kardanadam, gide gide, yontulup biçimlendi. Sıra yüzüne gelince Doğan, havuç almak için, evine koştu. Mehmet, fırından kömür istemeye gitti. Recep sırıklı süpürge bulup geldi...

Kardanadama, kömürden koca koca, iki göz yaptılar. Kalın bir havucu, burun diye, yüzünün ortasına yerleştirdiler. Ağız yerini oyarak, büyük bir yarık açtılar. İçine portakal kabuğu tıktılar. Ağzı tamamlanınca kardanadam, çevresindekilere tatlı tatlı gülümsemeye başladı. Çocuklar, onun güleç yüzünü görünce, sevinçle el çırptılar... O sırada Derviş: "Hani bu adamın şapkası? Başı soğuktan donacak!" diye bağırdı. Ve koşarak evine gitti. Gizlice dedesinin dolabını açtı. Orada birkaç tane eski şapka vardı. Dedesi yıllardır, saklar dururdu bu şapkaları. Derviş: "Dedem sokağa çıkmıyor, ne yapacak bunları?" diyerek şapkalardan birini kapıp, sokağa fırladı... Kardanadam şapkayı giyince, daha gösterişli oldu. Çocuklar: "İşte şimdi adama benzedi" diye coşkuyla bağrıştılar... Sonra el ele tutuştular. Neşeli kış şarkıları söyleyerek, çevresinde dans edip başarıları nı kutladılar.

Kardanadam, onlara içtenlikle gülümsüyordu. Sevilmek beğenilmek, hoşuna gitmişti. Elinde olsa yerinden kalkıp, çocukların halkasına katılacak; onlarla birlikte dans edip coşacaktı... Çocuklar, bir süre kardanadamın çevresinde şenlik yaptılar. Sonra bu oyundan usanıp, kardanadamı kartopuna tutmaya karar verdiler... Bin bir çabayla yaptıkları bu kocaman, sevimli, güleç yüzlü adamın başına, gövdesine nişan alıp öldürücü bir güçle, toplarını indirmeye başladılar.

Kardanadam, çocuklardan böyle bir davranış beklemiyordu. Saldırıya uğrayınca, şaşakaldı: "Ayıp, güçsüz bir adama bu kadar insanın saldırması çok ayıp!.." diye kınadı saldırganları. Gide gide, süpürgesi yere düştü. Burnu çarpıldı. Ağzına karlar doldu. Gülümseyemiyordu artık. Yüzü yamuk yumuk olmuştu... Daha sonra gözlerinden biri yok oldu. Çocuklar: "Kardanadama bakın ne kadar gülünç oldu!" diye onunla eğlenmeye başladılar. Her nasılsa şapka henüz düşmemişti başından... Kardanadam: "Ne derlerse desinler. Şapkam başımda oldukça, ben adamım. Hem de koskoca bir adam..." diyerek kendini avutmaya çalışıyordu. O sırada İbrahim, gür sesiyle bağırdı:

-Şapkaya nişan almaya var mısınız?

Çocuklar hep bir ağızdan cevapladılar:

-Varıız!..

Kardanadam: "Bari şapkam kalsaydı başımda, onu çok sevmiştim." diye inledi. Çocuklar: "Bir... iki... üç..." deyip atışa geçtiler. Bir anda şapka yere düştü... Çocuklar, gülüşerek evlerine dağıldılar... Kardanadam, tek gözüyle, arkalarından bakakaldı...

Havalanan gemiler!

Hidrofoil (1) gemiler artık bir gerçektir. Çok yakın bir gelecekte de süper deniz araçları, dev hidrofoil yolcu gemileri dayanıklı " deniz ayakları"na dayanıp kalkacak ve saatte 250 km. hızla, 1000 yolcuyu Atlantik'ten aşırıp götürecektir!

Gelecekte parlak bir sabah. Saatler sekizi gösteriyor. İngiltere'nin limanlarından biri olan Southampton'dayız. Atlantik Ekspresi'ne binmek için bekleyen binlerce yolcu arasındayız.

Güneş, beyaz boyalı alümin - yum geminin üzerinde parıldıyor. Az sonra, okyanusun üzerinden kayar gibi uçup gidecek jet motorlu hidrofoil araca bineceğiz. 12 saat sonra da Birleşik Amerika'da, New York'ta olacağız.

Yukarda anlattıklarımız bugün olmayacak bir düş gibi geliyor ama, süper deniz araçları bugün hızla gelişiyor. Yakında hidrofoil araçlar da gerçekleşecek.

Hidrofoil araç aslında nedir ? Bu bir gemidir. Altında kızakları ya da hidrofoilleri vardır. Bunlar geminin tekne kısmını suyun üzerine kaldırırlar ve suyun sürtünmesini azaltırlar. Hidrofoil araçlar hız ve dayanıklılık için yapılmışlardır.

Bildiğimiz kayıkların, gemilerin gücünün çoğu suyu yana itmekle (dalga yapmak) harcanır ; bir kısmı da suyun geminin teknesine yaptığı sürtünmeyi azaltmaya çalışırken kaybolur. Hatta hoverkraft (2) suyun üzerinde bir hava yastığı üstünde ilerler ve çevresinde dalgalarla bir oluk meydana getirir ; böylece bu dalgayı ileri itmek için epey güç harcar.

Bir hidrofoil araç bu yönden güç kaybetmez ve bir hava aracı benzeri kalkış yapar ancak burada, kanatların üzerinden akan hava değil, sudur.

Yeterli bir öne atılma hızıyla, elde edilen kalkma gücü geminin teknesini suyun üzerinden gidecek kadar havalandırmaya yeter. Bu durumda, gemi için, suyun içinde "uçuyor" denebilir.

• YARININ DÜNYASI •

1- Gövdesinin altında kollar veya payandalarla tutturulmuş enine kızaklar bulunan motorlu tekne.
2- Hem karada hem denizde gidebilen hava yastıklı taşıt.

Tekne suyun epey üzerinde kaldığı için de, dalga yapımı ve sürtünme hemen hemen ortadan kalkmış sayılır.

Son derece sakin ve dengeli bir gidişe sahip olduğu için hidrofoil araç, deniz tutmasına da yol açmaz. Günümüzde kullanılan gemiler, bir uçağa benzetilebilir; nasıl uçak hava dalgalarının insafına kalmışsa, gemi de sallandıkça deniz tutması olur.

Ama hidrofoil sallanmadığı için, hız arttıkça gidiş de o kadar düzgün olur.

Hidrofoil araçlar uluslararası bir taşıt olacaktır. Dünyanın her yanına sefer yapabilecektir. Bu taşıtlardan büyük ırmaklarda, bir adadan diğerine gidişte vs. de yararlanılabilecektir.

Hidrofoilin gelişimi için yapılan çalışmalar da uluslararası bir çalışmadır. Birçok modern düşünceler gibi, hidrofoil de yeni bir düşünce değildir. Bu fikir, hemen hemen bir yüzyıl önce ortaya atılmıştır. Ancak başarılı bir hidrofoil yapan ilk kişi, İtalyan Enrico Forlanini'dir. 1905'te Maggiore gölü üzerinde, saatte 40 km. hızla uçmuştur. Vapuruna havaya kalkmasına yardımcı olacak kızaklar takmıştır.

ALMAN DENİZ TAŞITI

Birleşik Amerika'da, telefonun mucidi Alexander Graham Bell, 1919 yılında, başarılı bir hidrofoil vapur yapmıştır. Saatte 70 km. hız yaparak, o zamana kadar deniz araçlarının hız rekorunu kırmıştır. Bundan sonra işe Almanya el atmıştır. Baron von Schertel, Alman Donanması için hidrofoil çizimine başlamıştır. Bu çalışma, Schertel-Sachsenberg hidrofoil sistemini ortaya çıkarmıştır: Yani birisi geminin ön/ baş tarafında, diğeri arka/ kıç tarafında olmak üzere arka arkaya konan kızaklar vardır. Birçok ülkeler hidrofoilin gelişmesi için, modern bir görünüş alması için deneyler yaparken, en büyük başarıyı İtalyanlar elde etmiştir; ticari amaçlarla yolcu gemileri yapmaktadırlar günümüzde.

YOLCU SERVİSLERİ

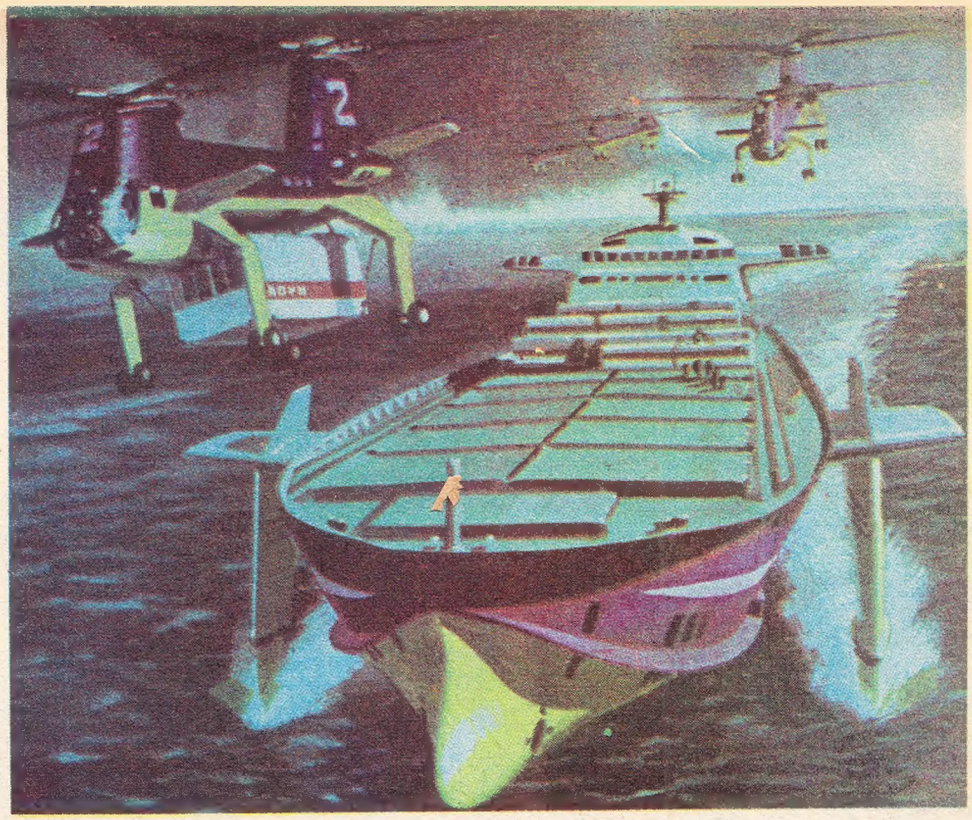
1954 yılında, İtalya'da Messina kentindeki Rodriguez tersanelerinde, Schertel-Sachsenberg lisansı ile gemi yapımına başlanmıştır. Böylece 1956'da insan/ müşteri taşıyan ilk hidrofoil vapur, denize indirildi. Adı Freccia del Sole (Güneşin Oku) idi. 72 yolcu taşıyordu ve İtalya ile Sicilya'yı ayıran Messina Boğazında sefer yapıyordu. İşin en güzel yanı, aşağı yukarı bir saat süren yolculuk, bu gemiyle 15 dakikaya inmişti. Bugün Rodriguez hidrofoilleri dünyanın dört bir yanına sefer yapmaktadır.

Büyük ırmaklar, göller ülkesi olan Rusya da, hidrofoil taşıma servisini geliştirme yolundadır. 100'den çok araca sahiptir. Bazı -

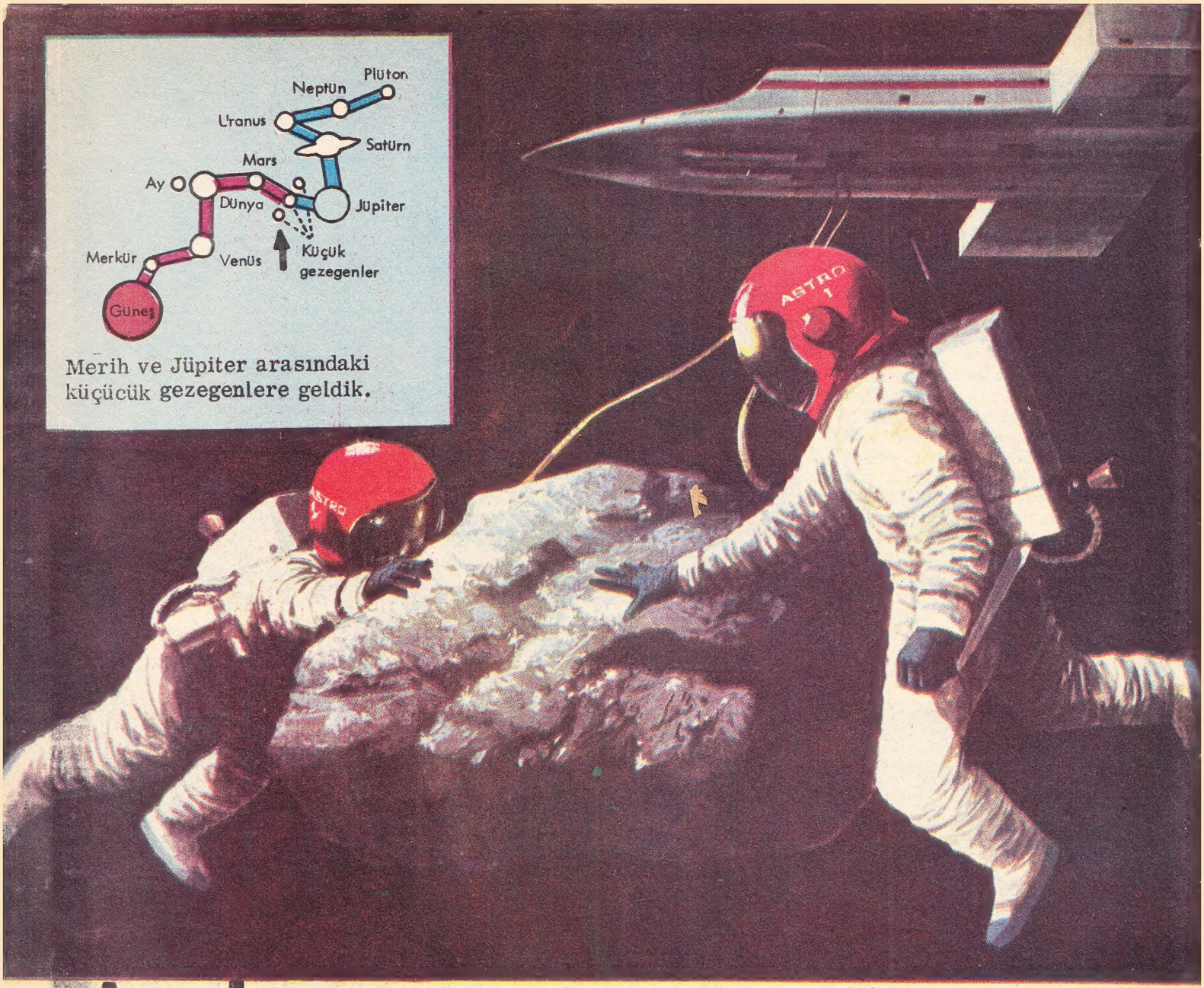
ları çok büyüktür, 300 yolcu taşır ve saatte 50 km. den çok hız yapar.

Amerikalılar da büyük hidrofoil gemiler yapmayı düşünmektedirler. İlk olarak, okyanus yolculukları için, 500 tonluk, 500 yolcu alabilecek büyüklükte, saatte 100 km. yapabilecek hızda bir gemi düşünmektedirler. Görüyorsunuz ki, saatte 250 km. hızla gidecek Atlantik Ekspresi uzak bir düş değildir.

Hidrofoil yolcu gemilerinin yanısıra, ticaret gemileri de yapılmaya başlanacaktır. Çok üstün hızları ile, kolay bozulur gıdaların dondurulmadan taşınmasını kolaylaştıracaklardır. Bir yararları da, balık çıkan bölgelerden, taze balık getirebileceklerdir. Bir limana yanaşacaklar ve dev helikopterler hidrofoil ticaret gemilerinden karaya çıkacak malları alıp limana getirecekler, ya da karadan gemilere taşıyarak, limana giriş çıkışta vakit kaybolmasını önleyeceklerdir.



● Hidrofil ticaret gemileri çok hızlı yol alacaklar ve kolay bozulan gıdaların dondurulmalarına gerek kalmayacak. Malları dev helikopterler limana taşıyacak.



Merih ve Jüpiter arasındaki küçücük gezegenlere geldik.

Astreoit kemerinden geçen, geleceğin uzay adamı, bomboş uzayda dolaşan küçüklü büyüklü kaya parçaları ila karşılaşacaktır belki de.

UZAYA YOLCULUK - 6

Acaba tepemizde altın madenleri mi dönüyor?

Jüpiter ve Merih'in (Mars) yörüngeleri arasında, uzayda dönüp duran binlerce küçük gezegen vardır.

Uzayda yaptığımız büyük yolculuğumuz sırasında, Güneş'e yakın olan gezegenlere inebileceğimizi düşündük; belki buralarda sürekli üsler bile kurulabilir diye düş kurduk. Ama uzaya daha bir açıldıkça, büyük gezegenlerin olduğu yerlere yaklaşınca, düşüncelerimiz, düşlerimiz çok uzaklaştı bizlerden. Bu dış gezegenlere Gas Devleri denmektedir; çünkü bunlar Güneş'e en yakın dört gezegenden oldukça değişiktir.

Merih ve Jupiter yörüngeleri arasındaki uzaklık (470 milyon) kilometre), Dünya ile Güneş arasındaki uzaklığın üç katından fazladır.

İşte biz bu boşlukta kalın bir kemer biçiminde dizilmiş olan küçük gezegenleri (asteroitler) görürüz.

17. yüzyılda Alman astronomu Johann Kepler, değişik gezegenlerin duruşları arasında bir bağlantı olduğunu ileri sürmüştü. Bu görüşle ilgilenenler arasında Alman Johann Bode, günümüzde Bode Yasası olarak tanınan matematik formülü ortaya koymuştur. Güneş sistemindeki gezegenlerin yörüngelerini bildiren bu yasa, günümüzde elde edilen ölçümlere son derece yakındır. Ancak aksayan tek bir şey vardır:

Bode Yasası, Jüpiter ile Mars (Merih) arasında dönen bir gezegen daha olduğunu iddia etmişti. Ne var ki, bugün bunun doğru olmadığı biliniyor.

1801'de İtalyan Giuseppe Piazzi, Ceres adını verdiği minik bir gezegen gördü. Bode'nin sözünü ettiği gezegenin Ceres olduğu sanıldı. Ama birkaç yıl sonra, bir başkası Pallas adı verilen başka küçük bir gezegen gördü. Derken bunların ardından Juno, Vesta, Astraea geldiler. Hepsi de son derece küçüktü -Ceres en büyükleridir. (683 km. çapındadır) - ve Bode Yasasında bildirilen bölgede yer alıyorlardı.

ASTREOİTLER NASIL OLUŞTU

Bugüne kadar 2.000 astreoit tespit edilmiştir. Bunların 40.000'den çok oldukları düşünülmektedir. Ancak hepsi bir araya toplansalar, yine de bizim Ay'ımızdan daha küçük bir kütle olurlar. Minik gezegenlerin nasıl oluştuğu kesinlikle bilinmez.

Bazı astronomlar, gezegenleri oluşturan maddelerden arta kalanların astreoitleri meydana getirdiğini; bazıları da bunların bir zamanlar bir tek gezegen, belki de Jüpiter'in aylarından biri olduğunu ve gezegeni parçalayan bir iç patlama sonucu dağılıp saçıldıklarını iddia ederler.

Küçük gezegenler hakkında ilginç bir nokta, bunların bir arada bulunmayışlarıdır. Uzayda dağılmışlardır ama, yine de Mars ve Jüpiter arasındaki bölgede dolaşırlar. Bir, ikisi çok gezgincidir.

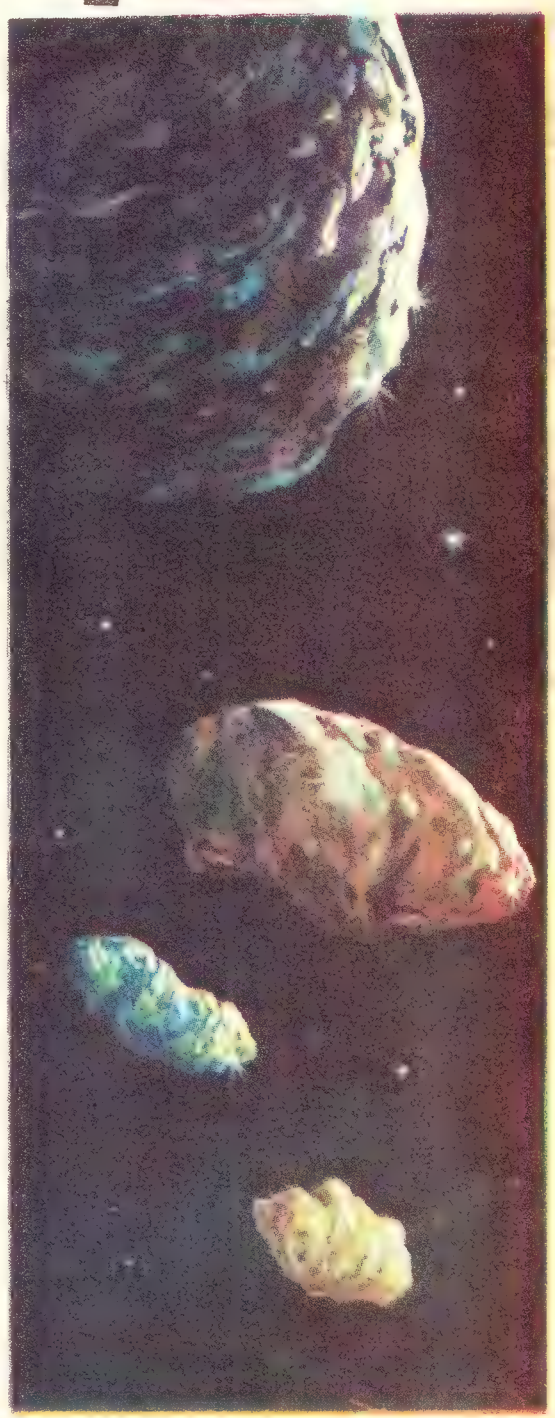
Gezginlerden biri, Güneş'e çok yakın uçan Tanrı Ikarus' un adını taşır. Dönüşü sırasında güneşe çok yaklaştığı zaman sıcaktan kayaları sıvı haline gelir. Ancak yörüngesinin güneşten uzak yanında, Jüpiter'in önünde, donmuş sular vardır. Gezgin asteroitlerden birisi de "Eros" tur. 28.8 km. çapındadır. 1931' de Dünya'ya 18 milyon km kadar yaklaşmıştır. 1975'te de gelecektir. Bunların arasında Dünya'ya en çok yaklaşan Hermes'tir. 1937'de 776 bin km. kadar gelmiş ve bir kurama göre 320 bin km kadar yakına gelecektir. Yani bize Ay'dan daha yakın olacaktır.

Küçük gezegenler, değişik biçimlerde kaya parçalarıdır. Yalnız Ceres, oldukça yuvarlaktır. Yerçekimleri yok denecek kadar az, atmosferleri ise yoktur.

Bunların incelenmesi sonucu, gezegenleri oluşturan çekirdeklerin cinsi anlaşılabilir; ayrıca çok zengin maden cevherleri bulunabilir. Günün birinde uranyum, bakır, altın hattâ elmas aramak için asteroitlere gidilebilir.

Bir diğer önemleri de, Güneş'e yakın, hayat dolu Dünya ve Sıcak gezegenler ile, uzak, soğuk, esrarengiz gezegenler arasında bir sınırdır bunlar.

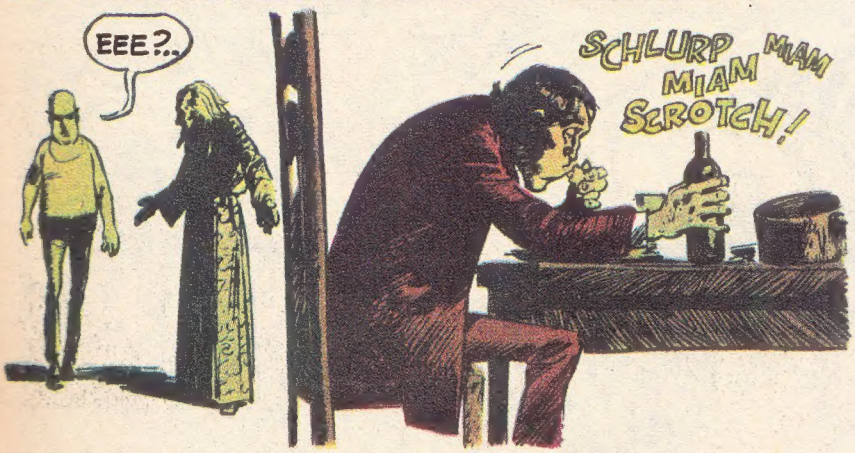
Astreoitler, Dünya ve Aydan çok küçüktürler. Hepsi bir araya gelse, Ay'dan bile küçük olurlar.



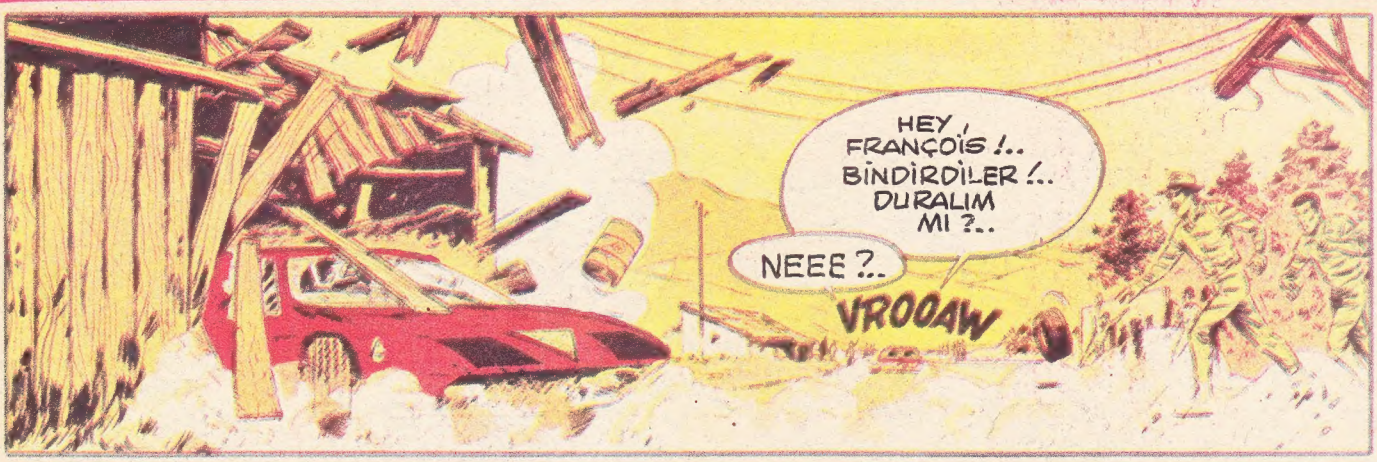
STANİSLAS / Hunlara karşı! ③

Konakta, kendi icadı "sigara sarma makinesi"ni satmaya uğraştığı güzel günleri acı acı arayan Timoleon ile Profe -

sör Stanislas yaşamaktadır. Bir gece, yaşlı adamın yeğeni Joseph olduğu - nu söyleyen garip bir yabancı gelir ...

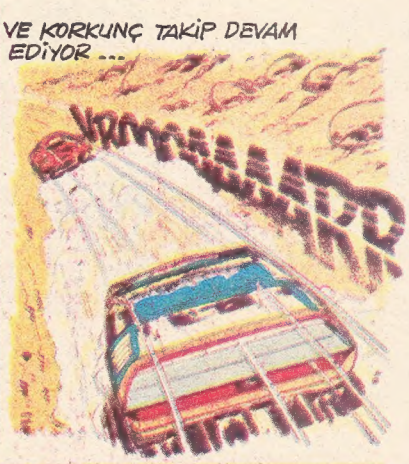


MICHEL VAILLANT


HEY, FRANÇOİS!.. BİNDİRDİLER!.. DURALIM MI?..
NEEE?..
VROOAW

YETER BE!.. YARDIMLARINA KOŞMAK İÇİN BİR BİZ KALDIK ÇÜNKÜ, DEĞİL Mİ? YETERİ KADAR ADAM VAR ORADA, BAKARLAR!

ADALET YERİNİ BULDU, SAYILIR. DEMİNKİ KÖTÜLÜKLERİ ONLARA ŞANS GETİRMEDİ...
BİR BAKIMA YAZIK OLDU. ADALETİ BEN YERİNE GETİRMEK İSTERDİM... NEYSE ÖNDE İKİ LEADER DAHA VAR!..


VE KORKUNÇ TAKİP DEVAM EDİYOR...

YOL DÜZELMİŞTİR. DERKEN TRUJILLO'NUN YUKARILARINDA RUSH, LEADER'İ GEÇİYOR...

LİMA'YA GİRİŞTE VAİLLANTE NO 14 RUSH, ETABIN BİRİNCİSİDİR...

FRANÇOİS, GEREKLİ İŞLERLE SEN UĞRAŞ! BEN ROBERTO'YU SORMAK İÇİN HASTANEYE GİDİYORUM...
TAMAM! BENİM UĞRAŞACAĞIM GEREKLİ BİR İŞ VAR ZATEN!..
F. CEVERT

MİCHEL YARIŞ YERİNDEN AYRILDIĞI SIRADA FRANÇOİS DA KIRMIZI BİR ARABAYI ARAMAYA KOYULDU. VE BULDU...
HAYDUT SÜRÜSÜ. KAFANIZIN KIRILMASINI HAKETTİNİZ ARTIK!..

TCHAK!?

DEVAMI VAR

selpak kardeş

Yağışlı, kötü havalarda
gelsin SELPAK kardeş.
SELPAK koruyucum benim
Nezle olmaktan koruyor beni
Burnu açıyor, solunumu kolaylaştırıyor
Yumuşak, emici, çok katlı
SELPAK mentollü mendil.

SELPAK
mentollü mendil

kağıdın ipeği
temizliğin gereği

san grafik – 49 11 22